

Ministère de l'éducation nationale

Académie de CAEN

CAP Ebéniste

SESSION : 2005- 2006

**Contrôle en Cours de Formation
EPREUVE PROFESSIONNELLE
EP1 Centre de formation (lycée)**

DOSSIER INDIVIDUEL

ETABLISSEMENT DE FORMATION :

**LYCEE LA ROQUELLE
5, Rue des Courtilles
B.P. 738
50207 COUTANCES Cedex
<http://www.etab.ac-caen.fr/la-roquelle/>**

CANDIDAT :

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

SOMMAIRE

Sommaire	Page 2
Pourquoi ce livret ?	Page 3
Comment et quand utiliser ce livret ?	Page 4
Cahier des charges pour le dossier technique,	Page 5
Cahier des charges pour la pièce,	Page 6
Documents à restituer pour le dossier ébénistes	Page 7
Listing des situations évaluées	page 8
Situation N°1	page 9
Situation N°2	page 10
Situation N°3	page 11
Situation N°4	page 12
Situation N°5	page 13
Situation N°6	page 14
Situation N°7	page 15
Fiche bilan pour ce livret.....	Page
Fiches bilan pour la classe avec les différentes rubriques du CCF	Page
Documents annexes	
Texte référence de la DGI	Page
Attestation certifiant les 8 semaines de stages.....	Page

Contactez les auteurs :

stephane.mericult@laposte.net

daniel.leclerc@laposte.net

POURQUOI CE LIVRET ?

Les évaluations depuis plusieurs années se font sous forme de contrôle en cours de formation. C'est une avancée incontestable et non négligeable. Cette forme d'évaluation implique un peu plus l'élève en formation. Il peut enfin mesurer le chemin parcouru, tant au niveau technique qu'au niveau de l'autonomie à gérer seul une fabrication. La réponse ne vient plus du seul jugement de l'adulte. Elle prend la forme d'une auto évaluation.

Forme de l'évaluation :

Cette partie se fait au sein du lycée. Elle porte sur un projet technique individuel conçu, pensé, réalisé par l'élève. L'équipe pédagogique du lycée se positionne en tant qu'entité accompagnante.

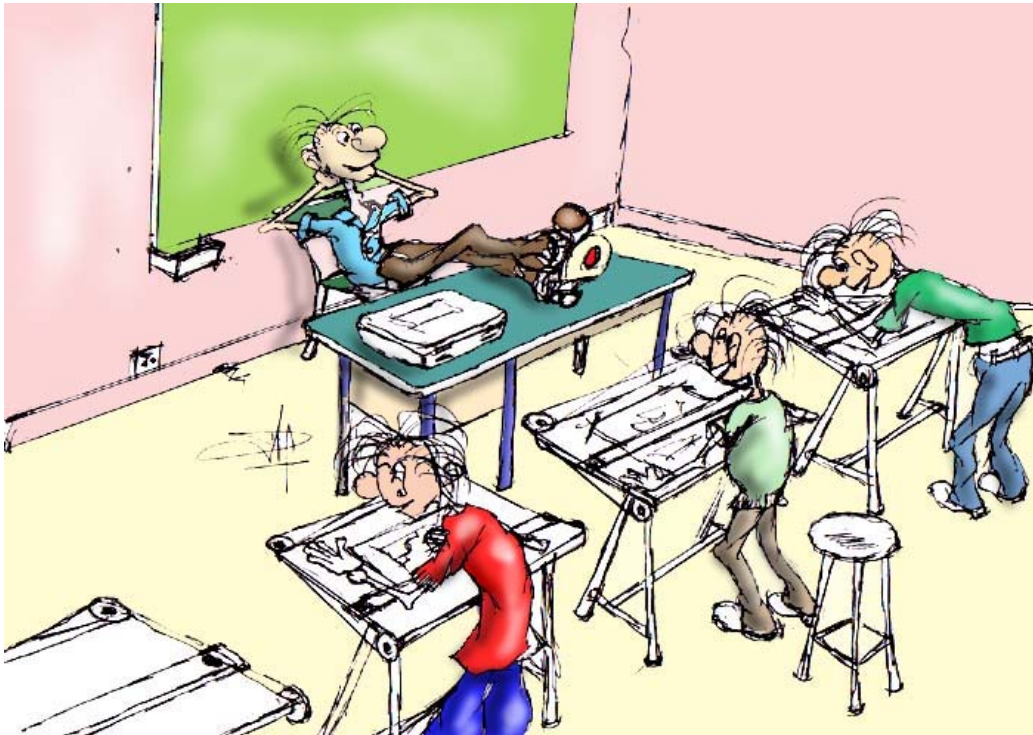
Autre avantage, nous n'évaluons plus exclusivement le produit fini, comme cela se faisait par le passé. Nous prenons en compte le vécu technique et technologique « étalé » sur un laps de temps beaucoup plus long.

De plus, si l'on examine d'un peu plus près les évaluations, elles permettent bien sur de mesurer le chemin parcouru par l'élève au niveau de sa formation. Mais surtout, elle le met en situation d'autonomie.

Ce suivi permet une évaluation plus objective des compétences. Les critères sont clairement identifiés .

Nous le savons bien, les compétences sont sans cesse remodelées, mises à jour au gré des mutations technologiques.

De plus cette forme de CCF valorise l'apprenant. Nous pouvons en mesurer chaque année les points positifs.



QUAND ET COMMENT METTRE LES ELEVES EN PROJET ?

Dès la première année de formation, il est indispensable de sensibiliser les élèves entrants à la notion de projet personnel au travers du projet technique.

En fin de première année :

Demander aux élèves de produire une ébauche sur ce que pourrait être la future œuvre de fin d'année.

En début de deuxième année :

- Montrer les travaux réalisés l'année précédente, tant au niveau du dossier qu'au niveau de la réalisation.
- Remettre le cahier des charges, la liste des documents à produire, le tableau de suivi. Sur ce tableau de suivi, mettre en évidence « les points de rencontres » avec les documents attendus.
- Faire une recherche de formes en grand format échelle 1, pour avoir une idée de l'encombrement.
- Réaliser le géométral et les coupes en prévoyant l'évaluation en février.
- Commencer aussi le dossier et le descriptif.
- Mener en parallèle la fabrication et le dossier. Chose inconfortable mais hélas indispensable pour les élèves les plus en difficulté qui ont du mal à visualiser le produit fini.

Avant de partir en stages, la fiche de débit doit être réalisée, et le débit réalisé.

A la rentrée de janvier, après les vacances de Noël.

- Passer concrètement à la fabrication. Après la remise du cahier des charges, faire un point sur la sécurité, l'entretien et l'utilisation du poste de travail. A ce sujet, faire des évaluations fréquentes.

Les postes soumis à évaluation porteront de préférence sur :

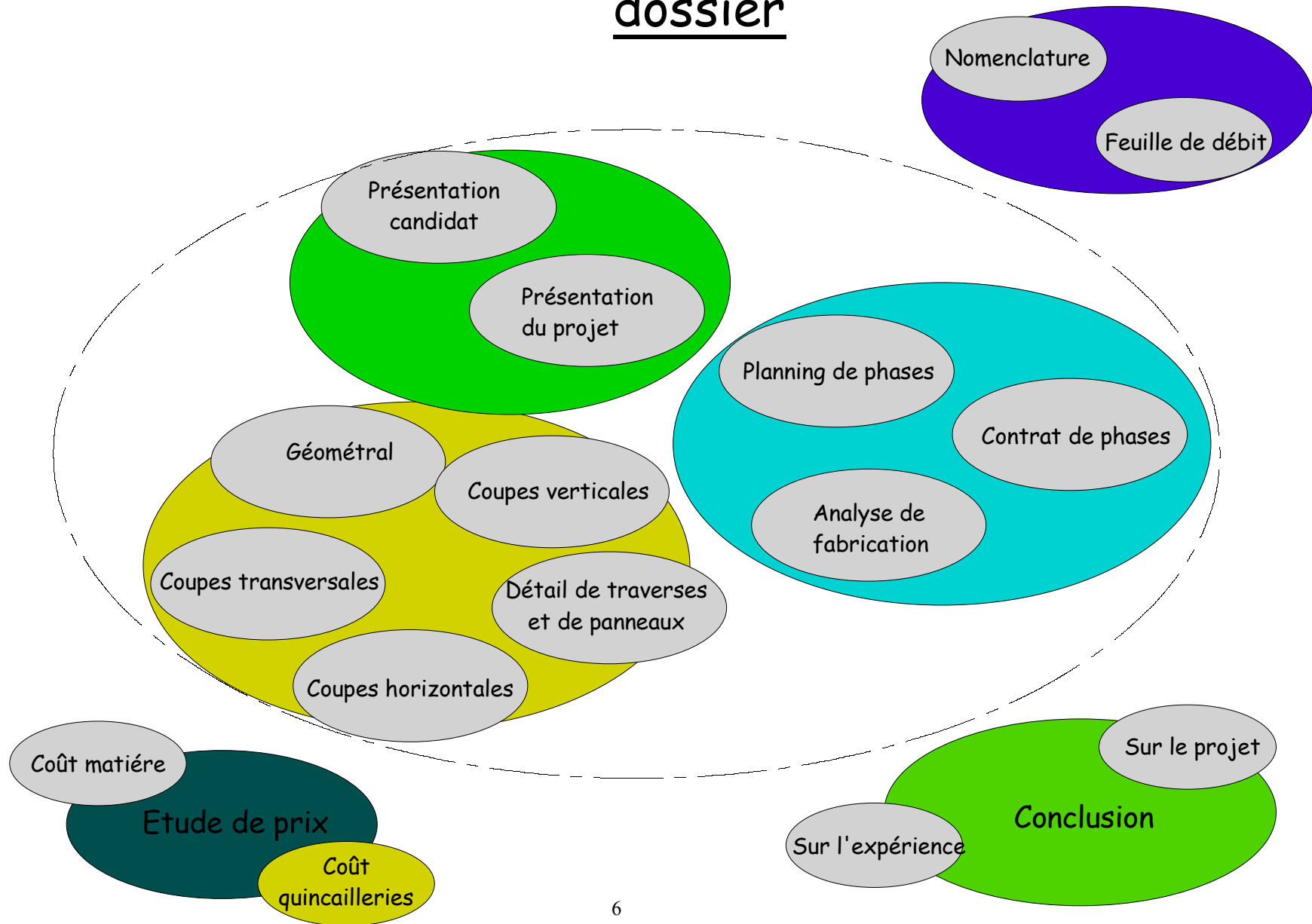
- L'utilisation des machines (organes de sécurité),
- L'utilisation des postes à l'établi (propreté et organisation)
- L'ordre et le nettoyage du site de fabrication

Une vigilance toute particulière sera portée sur l'utilisation et l'ergonomie des postes machines. Chariot d'entrée, chariot de sortie de matière. Rangement des outils, des appareils de réglages, mise en place des systèmes de sécurité.

CAHIER DES CHARGES DOSSIER TECHNIQUE

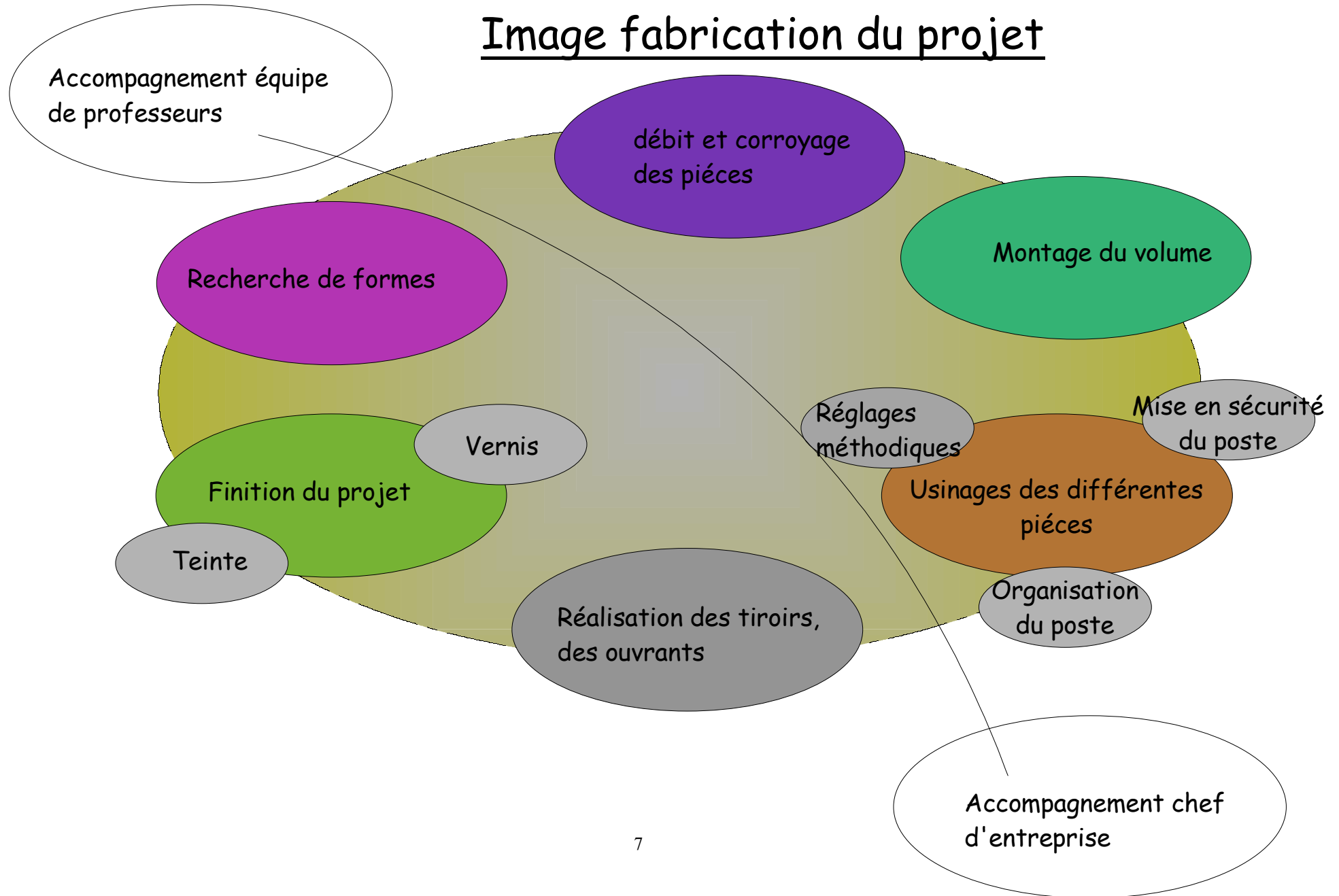
Image du cahier des charges

dossier



CAHIER DES CHARGES POUR LA PIECE A REALISER

Image fabrication du projet



Listing des documents à restituer

Découpage en 5 points à traiter (rubriques)

1. Rubrique préparation

- ✿ Feuille de débit
- ✿ Planning de phases machine
- ✿ Contrat de phases

2. Rubrique documents graphiques (plans, calques)

- ✿ Géométral,
- ✿ Coupes verticales, horizontales, transversales, etc....
- ✿ Détail de différentes pièces, etc....
- ✿ Traçages particuliers
- ✿ Définition des montages d'usinage

3. Rubrique présentation :

Candidat :

- ✿ Curriculum
- ✿ Projet à long terme

Projet (description)

- ✿ Pourquoi ce projet ?
- ✿ Cadre de fabrication, (comment ?)
- ✿ Conditions
- ✿ Difficultés

4. Rubrique estimative calcul matière, quincailleries :

- ✿ Estimative matière
- ✿ Estimatives quincailleries, teinte, vernis, etc. .

5. Rubrique conclusion et point de vue :

- ✿ Conclusion sur le vécu et sur l'expérience, points positifs, difficultés

CONTROLE EN COURS DE FORMATION

C.A.P. EBENISTE

Situations d'évaluation au lycée et en entreprise

1	Conception graphique d'un ouvrage pour réalisation (doc. préparatoires)
2	Etablissement et traçage des pièces
3	Réglage des machines en toute sécurité
4	Conception des montages d'usinages
5	Organisation du poste de travail
6	Restitution d'un produit vendable
7	Réalisation d'un dossier technique

Nom et prénom du candidat :	Diplôme postulé : CAP Ebéniste
--------------------------------------	--

EPREUVE PROFESSIONNELLE EP 1

Fiche de séquence d'évaluation au lycée

Date :

Support de l'évaluation (travaux, ouvrages à réaliser...)	Conception graphique du projet Établir les documents préparatoires
Contexte (lieu, conditions...)	Atelier et salle de dessin,
Documents techniques (à utiliser...)	Cahier des charges et consignes verbales

Tâches à réaliser par le candidat	Techniques à utiliser	Critères + Exigences	Oui (*)	Non (*)	Note
CONCEVOIR L'OUVRAGE A REALISER	Feuilles de Canson A3 Maximum Dessins de détails assemblages Utilisation des réf des outils Traçage d'épure Etc. ...	<ul style="list-style-type: none"> La conception et la recherche des formes donne un ensemble harmonieux Les dessins, épures, croquis sont exploitables. Les assemblages et détails sont définis (règles) Les profils des assemblages sont réalisés (échantillons) Les réf .des outils sont notées 			
- ETABLIR LA FICHE DE DEBIT	Matrice Feuille de débit	<ul style="list-style-type: none"> Les quantités et les dimensions sont exactes (aucune erreur) L'ensemble est bien décomposé 			

(*) La tâche est-elle correctement exécutée, selon les exigences et les critères d'évaluation établis. (Cocher la case correspondante)

Observations :

Le(s) Formateur(s) du lycée
(Nom, date, signature)**1**

Nom et prénom du candidat :	Diplôme postulé :
	CAP Ebéniste

EPREUVE PROFESSIONNELLE EP 1

Fiche de séquence d'évaluation au lycée

Date :

(travaux, ouvrages à réaliser...)	ETABLISSEMENT ET TRACAGE DES PIECES
(lieu, conditions...)	Atelier
(à utiliser...)	Cahier des charges et consignes verbales

Tâches à réaliser par le candidat	Techniques à utiliser	Critères + Exigences	Oui (*)	Non (*)	Note
ETABLIR	Repérage conventionnel des pièces	<ul style="list-style-type: none"> L'établissement est fait dans les règles de l'art 			
TRACER LES PIECES	Traçage au crayon et à l'équerre	<ul style="list-style-type: none"> Les tracés sont exacts 			
ETABLIR LES USINAGES	Repérage des assemblages avec les signes conventionnels	<ul style="list-style-type: none"> Les assemblages sont repérés, ils peuvent être usinés par une tierce personne. 			

(*) La tâche est-elle correctement exécutée, selon les exigences et les critères d'évaluation établis. (Cocher la case correspondante)

Observations :

Le(s) Formateur(s) du lycée (Nom, date, signature)	2
---	----------

Nom et prénom du candidat :	Diplôme postulé :
	CAP Ebéniste

ÉPREUVE PROFESSIONNELLE EP 1

Fiche de séquence d'évaluation au lycée

Date :

Support de l'évaluation (travaux, ouvrages à réaliser...)	REGLAGE DES MACHINES EN TOUTE SECURITE
Contexte (lieu, conditions...)	Atelier
Documents techniques (à utiliser...)	Cahier des charges et consignes verbales

Tâches à réaliser par le candidat	Techniques à utiliser	Critères + Exigences	Oui (*)	Non (*)	Note
REALISER LE CORROYAGE	Réglage et utilisation de la dégauchisseuse et de la raboteuse	<ul style="list-style-type: none"> Les pièces sont planes et d'équerre les cotes sont respectées l'état de surface est correct. Les règles de sécurité sont respectées 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TOUPILLAGE	Réglage et utilisation de la toupie	<ul style="list-style-type: none"> Le réglage est fait en temps limité (15 minutes maxi) Les règles de sécurité sont respectées 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TENONNAGE	Réglage et utilisation de la tenonneuse	<ul style="list-style-type: none"> Le réglage est fait en temps limité (15 minutes maxi) Les règles de sécurité sont respectées 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

(*) La tâche est-elle correctement exécutée, selon les exigences et les critères d'évaluation établis. (Cocher la case correspondante)

Observations :
.....

Le(s) Formateur(s) du lycée (Nom, date, signature)	3
---	----------

Nom et prénom du candidat :	Diplôme postulé :
	CAP Ebéniste

EPREUVE PROFESSIONNELLE EP 1

Fiche de séquence d'évaluation au lycée

Date :

Support de l'évaluation (travaux, ouvrages à réaliser...)	CONCEPTION DE MONTAGES D'USINAGES
Contexte (lieu, conditions...)	Atelier et salle de dessin,
Documents techniques (à utiliser...)	Cahier des charges et consignes verbales

Tâches à réaliser par le candidat	Techniques à utiliser	Critères + Exigences	Oui (*)	Non (*)	Note
CONCEVOIR UN MONTAGE D'USINAGE	Conception de montages spéciaux	• Le montage d'usinage est réalisé dans les règles de l'art			
		• Tous les usinages à réaliser sont pris en compte			
USINER A LA TOUPIE AVEC UN MONTAGE D'USINAGE	Usinages spéciaux sur montage	• La lunette ou le galet sont montés correctement. Ils sont efficaces.			
		• Les éléments de sécurité sont mis en place et efficaces			

(*) La tâche est-elle correctement exécutée, selon les exigences et les critères d'évaluation établis. (Cocher la case correspondante)

Observations :

Le(s) Formateur(s) du lycée
(Nom, date, signature)**4**

Nom et prénom du candidat :	Diplôme postulé :	
.....	CAP Ebéniste	

EPREUVE PROFESSIONNELLE EP 1

Fiche de séquence d'évaluation au lycée

Date :

(travaux, ouvrages à réaliser...)	ORGANISATION DE LA FABRICATION ET DU POSTE DE TRAVAIL
(lieu, conditions...)	Atelier
(à utiliser...)	Cahier des charges et consignes verbales

Tâches à réaliser par le candidat	Techniques à utiliser	Critères + Exigences	Oui (*)	Non (*)	Note
ORGANISER LE POSTE A L'ETABLI	Organisation, ergonomie, propreté	<ul style="list-style-type: none"> Le travail est fait en tenant compte des règles ergonomiques Les pièces sont correctement rangées Le poste de travail est restitué propre et bien rangé Les parties communes sont nettoyées 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ORGANISER LE POSTE A LA MACHINE	Organisation ergonomie propreté	<ul style="list-style-type: none"> Le travail est fait en tenant compte des règles ergonomiques Les pièces sont correctement rangées Le poste de travail est restitué propre Les parties communes sont nettoyées 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

(*) La tâche est-elle correctement exécutée, selon les exigences et les critères d'évaluation établis. (Cocher la case correspondante)

Observations :
.....

Le(s) Formateur(s) du lycée
(Nom, date, signature)**5**

Nom et prénom du candidat :	Diplôme postulé : CAP Ebéniste
--------------------------------------	--

EPREUVE PROFESSIONNELLE EP 1

Fiche de séquence d'évaluation en Lycée

Date :

Support de l'évaluation (travaux, ouvrages à réaliser...)	RESTITUTION D'UN PRODUIT « VENDABLE » Aspect, conception, finition.
Contexte (lieu, chantier, conditions...)	Atelier
Documents techniques (à utiliser...)	Fiches techniques, document utilisation matériel

Tâches à réaliser par le candidat	Techniques à utiliser	Critères + Exigences	Oui (*)	Non (*)	Note
RESTITUER UN OUVRAGE POUVANT ETRE VENDU DANS LE COMMERCE	Mise en place d'un ferrage ou d'un coulissage	<ul style="list-style-type: none"> Les pièces de quincailleries sont correctement posées. Les éléments posés fonctionnent parfaitement. 			
	Adaptation et réalisation des assemblages dans les règles de l'art.	<ul style="list-style-type: none"> Les arasements sont jointifs Les coupes sont jointives Les coupes du dessus sont jointives Les panneaux et les traverses chantournés sont assemblés en respect le parallélisme. 			
	Réalisation d'une finition générale de qualité	<ul style="list-style-type: none"> Le ponçage est de qualité Les plates bandes et moulures sont poncées 			
	Montage et présentation d'un ouvrage ayant un caractère « vendable »	<ul style="list-style-type: none"> L'ensemble est vendable et peut être présenté dans un magasin. 			

(*) La tâche est-elle correctement exécutée, selon les exigences et les critères d'évaluation établis. (cocher la case correspondante)

Observations :

Le(s) Formateur(s) du lycée
(Nom, date, signature)

Nom et prénom du candidat :	Diplôme postulé :	
	CAP Ebéniste	

EPREUVE PROFESSIONNELLE EP 1

Fiche de séquence d'évaluation en Lycée

Date :

Support de l'évaluation (travaux, ouvrages à réaliser...)	CONFECTION D'UN DOSSIER TECHNIQUE
Contexte (lieu, chantier, conditions...)	Salle de dessin, salle info.
Documents techniques (à utiliser...)	Fiches techniques, document utilisation matériel

Tâches à réaliser par le candidat	Techniques à utiliser	Critères + Exigences	Oui (*)	Non (*)	Note
RESTITUER UN DOSSIER TECHNIQUE PRENANT APPUI SUR LE CAHIER DES CHARGES	Aspect et mise en page	<ul style="list-style-type: none"> La qualité des documents permet une transmission à un client ou un chef d'entreprise 			
	Dessin sur calques	<ul style="list-style-type: none"> Les dessins de fabrication et / ou de définition permettent la réalisation sans recherches particulières 			
	Planning de phases contrats de phases	<ul style="list-style-type: none"> La rédaction des plannings de phases, les contrat de phases montre une bonne maîtrise des outils 			
	Estimatif matière et quincailleries	<ul style="list-style-type: none"> L'estimatif est bien décomposé avec une présentation facilitant l'interprétation. L'ordre de grandeur est respecté 			
	Rédaction point de vue, conclusion	<ul style="list-style-type: none"> La rédaction est correcte. Les documents peuvent être transmis. 			

(*) La tâche est-elle correctement exécutée, selon les exigences et les critères d'évaluation établis. (Cocher la case correspondante)

Observations :
.....

Le(s) Formateur(s) du lycée (Nom, date, signature)	7
---	----------

CALENDRIER ET POINTAGE DES EVALUATIONS.

Nom et prénom du candidat :

Description des tâches soumises à évaluation.	Décomposition et activités évaluées	Dates butoirs Pour le :	Observations (retard ou autre)	Visa du correcteur
CONCEVOIR L'OUVRAGE A REALISER	Dessins à l'échelle 1, dessin des formes des différentes pièces, dessins et croquis visualisant les détails, travail sur les ombres.	Le mercredi 21 octobre 2005		
- ETABLIR LA FICHE DE DEBIT	Décomposition en pièces unitaires. Classement en fonction des longueurs, des sections, des essences...	Le mercredi 21 octobre 2005		
PLANIFIER LES TACHES	Planning de phases avec décomposition des différentes tâches.	Le jeudi 6 janvier 2006		
REALISER LE DEBIT	Visualisation des pièces dans les planches, les panneaux Débit méthodique, Perte minimisée Cotes majorées, défauts éliminés. Pièces rangées par familles	Entre le jeudi 3 novembre 2005 et le 20 janvier 2006		
REALISER LE CORROYAGE	Logique d'usinage Etat de surface des pièces Organisation poste de travail Etat de surface, cotes, équerrage	Entre le jeudi 3 novembre 2005 et le 20 janvier 2006		
REALISER L'ETABLISSEMENT ET LE TRAÇAGE DE L'OUVRAGE	Signes conventionnels pièces, rainures, feuillures, etc.... Traçage à chant Repérage assemblages et sciages.	Le vendredi 27 janvier 2006		
REALISER L'USINAGE ET LE MONTAGE DU VOLUME	Ergonomie et préparation du poste Préparation cales et matériels Collage et serrage méthodique Vérification du gauche, de l'équerrage et des dimensions	Le 20 avril 2006		
REALISER L'USINAGE DES PARTIES MOBILES	Réalisation des pièces composant les portes, les tiroirs, les coulisses. (voir rubrique ci-dessus)	Le 12 mai 2006		
REALISER LE FERRAGE ET LA POSE DES QUINCAILLERIES	Préparation et pose des quincailleries (rotation, condamnation et décoration.	Le 19 mai 2006		
FAIRE LES OPERATIONS DE FINITION	Préparation, dépose des quincailleries, Vérification des états de surfaces Vernissage et égrenage.	Le mercredi 24 mai 2006		
REALISER LE DOSSIER	Présentation, composition et contenu conforme au cahier des charges	Le 2 juin 2006		
RESTITUER LE MEUBLE FINI	Présentation générale : aspect, situer et parfaire le « caractère vendable »	Le 2 juin 2006		