

Soutien du Rectorat de l'académie de Caen  
et de la direction régionale des affaires  
culturelles de Basse-Normandie aux jumelages  
entre collèges et lycées et structures culturelles

# Jumelages 2010

---

## appel à projets de partenariats culturels direction régionale des affaires culturelles de Basse-Normandie rectorat de l'académie de Caen

---

Collège :	<input type="text"/>
Lycée :	<input type="text"/>
Autres établissements :	<input type="text"/>
Centre de Formation et Apprentissage	<input type="text"/>
Structure culturelle :	<input type="text"/>
Intitulé exact de l'action :	<input type="text"/>

Nouvelle action    Oui     Non                       Renouvellement d'une action    Oui     Non

---

convention de partenariat 2010-2012

---

Dossier de présentation d'une  
action de jumelage

année scolaire  
**2010-2011**





# Présentation du porteur

## Identification de l'établissement scolaire

Nom de l'établissement scolaire : **collège**

Nom de l'établissement scolaire : **lycée**

Nom de l'établissement scolaire : **autres**

Nom de l'établissement scolaire : **CFA**

Chef d'établissement ; (nom, prénom) :

**Adresse de l'établissement scolaire :**

CP

Ville

Téléphone

Portable

Adresse courriel

Site internet

## Identification du/de la référent(e) en charge du dossier :

Nom

Prénom

Fonctions :

Téléphone

Portable

Adresse courriel

Le porteur de projet est nécessairement un établissement scolaire de l'académie de Caen, engagé dans un partenariat avec une structure culturelle.

Les équipes pédagogiques associées au projet doivent être pluridisciplinaires.

Les actions s'inscrivent dans le cadre du volet culturel du projet d'établissement.

**Informations complémentaires :**

(Nombre d'élèves, contraintes particulières, zone prioritaire, etc...)

# 1-2

## Présentation du porteur

### Présentation du partenaire culturel :

Le partenaire culturel est une personne morale engagée dans des projets culturels en Basse-Normandie.

Il est reconnu pour son travail de création, diffusion, médiation artistiques et culturelles, ou de valorisation du patrimoine.

Il est soutenu à ce titre, ponctuellement ou régulièrement, par le Ministère de la Culture et de la communication.

Il développe un projet éducatif et culturel dans lequel ce jumelage trouve sa place.

Indiquez le nom complet de votre structure et son sigle

Indiquez la catégorie de structure de laquelle elle relève

Identité du responsable de la structure

Nom

Prénom

Raison sociale

Adresse complète de la structure

CP

Ville

Téléphone

Portable

Adresse courriel

Site internet

Autre(s) information(s) utile(s) :

**facultatif**

# 2-1

## Objectifs de l'action

### Description du projet pédagogique, artistique et culturel :

Quels sont les enseignants et disciplines concernés par ce partenariat ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Quelles sont les classes concernées par les actions mises en place ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Cet espace est à renseigner obligatoirement**

Veillez indiquer ci-contre, le nombre d'élèves au **total** concernés :

Veillez indiquer ci-contre, le nombre d'élèves **issus des quartiers prioritaires** concernés :

Veillez indiquer le nombre d'élèves concernés par classe :

**6ème**

**5ème**

**4ème**

**3ème**

**2nde**

**1ère**

**Term**

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

En quoi ce projet s'inscrit-il dans les programmes d'enseignement, notamment de l'histoire des arts ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Description du projet pédagogique, artistique et culturel :

A quels objectifs d'apprentissage répond ce jumelage ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Quel travail spécifique sera engagé auprès des élèves pour améliorer la maîtrise de la langue ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

En quoi ce projet enrichit-il les parcours culturels des élèves ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Quelle est la place de ce partenariat dans le volet culturel du projet d'établissement ?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 2-2

## Objectifs de l'action

### Description du projet pédagogique, artistique et culturel :

Quels sont les champs artistiques et culturels concernés par le partenariat ?  
*A hiérarchiser si plusieurs champs artistiques concernés*

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-

Ce jumelage est-il l'aboutissement d'actions antérieures, d'un partenariat existant ?

Oui  Non

Les pratiques culturelles des jeunes **ciblés** ont-elles fait l'objet d'une étude ou d'une attention spécifiques ?

---

En quoi ce jumelage favorise-t-il la **fréquentation** par les élèves des oeuvres et des lieux de l'art et de la culture ? (*visites prévues, spectacles, expositions...*)

---

## Description du projet pédagogique, artistique et culturel :

En quoi ce jumelage organise-t-il la **pratique** artistique des élèves, grâce à la mobilisation d'artistes et professionnels de la culture ?

---

En quoi ce jumelage permet-il la **rencontre** des artistes et favorise-t-il la découverte des enjeux, des conditions et des processus de la création ?

---

Quelles sont les conditions de rémunération et de défraiement des artistes intervenants ?

---

# 3

## Contenu du jumelage

### Présentation synthétique des actions prévues en 2010-2011

Intitulé du projet :

Action(s) prévue(s) :

Période(s) de réalisation prévue(s)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------

Avez vous d'autres informations à nous apporter ?:

# 4

## Budget prévisionnel

### Charges

Rémunération d'artistes et professionnels de la culture <sup>(1) (2)</sup>

Frais de déplacement et d'hébergement des intervenants <sup>(1)</sup>

Frais de déplacement et d'hébergement des élèves ou personnels de l'éducation nationale

Frais de communication et de gestion

Ingénierie artistique et culturelle <sup>(1)</sup>

**Total charges :**

### Produits

Direction régionale des affaires culturelles de Basse-Normandie

Rectorat de l'académie de Caen

Etablissement scolaire

Structure culturelle

Conseil régional

Conseil général du Calvados

Conseil général de la Manche

Conseil général de l'Orne

Autre(s) partenaire(s) culturel(s) <sup>(3)</sup>:  
**précisez**

**Total produits :**

(1) Seules ces dépenses sont éligibles à une demande de subvention auprès de la Drac

(2) Taux horaire indicatif : 50 € chargés

(3) L'attention du demandeur est appelée sur le fait que les indications sur les financements demandés auprès d'autres financeurs publics valent déclaration sur l'honneur et tiennent lieu de justificatifs. Aucun document complémentaire ne sera susceptible d'être demandé si cette partie est complétée en indiquant les autres services et collectivités sollicitées.

# 5

## Déclaration sur l'honneur

Code pénal - articles 441-6 et 441-7

### L'établissement scolaire

Je soussigné(e), Mme  Mlle  M.

Prénom : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_

Directeur(trice) du Collège / Lycée / CFA (centre de formation d'apprentis) – **utilisez le menu déroulant**

Collèges : \_\_\_\_\_

Lycées : \_\_\_\_\_

Autres établissements : \_\_\_\_\_

Autre catégorie: \_\_\_\_\_

- certifie exactes et sincères les informations du présent dossier, notamment la mention de l'ensemble des demandes de subventions introduites auprès d'autres financeurs publics ainsi que l'approbation du budget par les instances statutaires
- m'engage à mettre en place le projet ici détaillé dans le respect du cahier des charges de l'appel à projets 2010

*Signature du chef d'établissement  
obligatoire*

### Le partenaire culturel

Je soussigné(e), Mme  Mlle  M.

Prénom : \_\_\_\_\_ Nom : \_\_\_\_\_

Président(e) /  Directeur(trice) de la structure suivante – (**catégorie : utilisez le menu déroulant**)

\_\_\_\_\_

Numéro SIRET <sup>(1)</sup> : \_\_\_\_\_

Numéro de récépissé en préfecture : \_\_\_\_\_

Date de publication de la création au Journal Officiel : \_\_\_\_\_

- certifie exactes et sincères les informations du présent dossier, notamment la mention de l'ensemble des demandes de subventions introduites auprès d'autres financeurs publics ainsi que l'approbation du budget par les instances statutaires
- m'engage, en cas d'avis favorable, à déposer dans le respect du calendrier budgétaire, une demande de subvention complète au(x) partenaire(s) financier(s) du projet
- certifie que l'association est régulièrement déclarée
- certifie que l'association est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements correspondants

*Signature du responsable de la  
structure culturelle  
obligatoire*

(1) Le N° SIRET est indispensable pour recevoir la subvention ; le récépissé en préfecture est indispensable pour formuler une demande de subvention