

Vers une définition: les trois grandes orientations

Roman:	d'énigme d'enquête	noir	De suspens thriller
Point de vue	- L'enquêteur	- Le privé - parfois le criminel	- La victime
Question posée	- Par qui ? - Comment ? ...a été commis le crime	- Comment trionpher du criminel ?	- Comment éviter que le crime soit commis ?
Ressorts	- Observation - Raisonnement - Induction	Observation -Raisonnement -Affrontement physique	- Le lecteur en sait plus que la victime qui est impuissante
Pour le lecteur	- Jeu cérébral	- Emotion Goût du risque ou de l'aventure	- Angoisse par identification avec la victime

Source: D'après « le roman policier » de Béatrice Nicomède – Editions du Sorbier