

Classe Paris

« Paris, petites et grandes histoires »

I. Le projet pédagogique

A. Références institutionnelles

1. *Indicateurs du socle commun des connaissances et des compétences du 11 Juillet 2006*

« Ouverture de l'esprit à la diversité des situations humaines »

« Appropriation des lois fondamentales qui régissent l'univers »

B. Références au projet d'école 2007-2010 (année 2)

1. *Indicateurs du socle commun des connaissances et des compétences du 11 Juillet 2006*

« Ouverture de l'esprit à la diversité des situations humaines »

« Appropriation des lois fondamentales qui régissent l'univers »

2. *Axes prioritaires du projet d'école travaillés*

Amener à la réflexion sur la perception du réel.

Donner la culture scientifique nécessaire à la compréhension de son environnement quotidien.

3. *Objectifs du projet d'école travaillés*

Construire une culture humaniste.

Maîtriser les bases des techniques de l'information et de la communication.

4. *Compétences du projet d'école travaillés*

Acquérir des repères géographiques, historiques, littéraires, artistiques et physiques.

S'approprier un environnement informatique en créant, produisant et exploitant des données.

5. *Actions du projet d'école mises en œuvre*

Participer à une classe transplantée à Paris sur 3 jours avec déplacements en transports en commun : « Paris, petites et grandes histoires ! ».

Enrichir régulièrement le contenu du site internet de l'école.

6. *Indicateurs d'évaluation des actions dans le projet d'école*

Réalisation d'un cd-rom à la fois documentaire et carnet de voyage sur le séjour.

Mise en ligne du contenu de ce cd-rom.

C. Bref descriptif

1. Descriptif général

La classe transplantée permet à l'élève, par la mise à distance familiale, de créer une rupture qui l'aide à grandir. C'est la prise d'indépendance par la prise de conscience d'une capacité à vivre en dehors du champ strictement familial. Le choix de Paris et d'un mode de transport collectif, du point de vue affectif, n'est pas innocent. En effet, Paris est une grande capitale très différente du village de Sainte-Suzanne-sur-Vire. Elle est par ce fait très « mystifiée » par les enfants. De plus, l'utilisation du train (outre ses intérêts écologique et économique) et du métro rajoute à leurs inquiétudes. La préparation du voyage et du fonctionnement des transports en commun puis la responsabilisation pendant le séjour devraient permettre aux élèves de prendre confiance en eux et de gagner en autonomie.

2. Compétences travaillées

De nombreuses compétences seront travaillées dans le cadre de ce projet dont l'énumération pourrait être fastidieuse... Voici celles que l'on pourrait considérer comme principales :

- Participer à un travail collectif (oral et écrit).
- Lire à haute voix de façon fluide.
- Lire et comprendre des ouvrages documentaires pour effectuer des recherches.
- Rédiger des écrits (récits ou descriptions).
- Identifier les principales périodes de l'histoire rencontrées, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.
- Respecter des consignes simples en autonomie.
- Utiliser un plan de métro et se déplacer en s'adaptant à son environnement.
- Utiliser un environnement numérique.

II. Au niveau organisationnel

A. Les déplacements

1. Entre Saint-Lô et Paris

Les trajets aller et retour se feront en train par l'intermédiaire de la SNCF.

2. Dates et horaires

Nous partirons le mardi 6 janvier 2009 de la gare de Saint-Lô à 6H02 a priori (le responsable n'est toujours pas en mesure de me le certifier –éventuel changement de tarifs et car trop petit-) ou 6H51 (direct mais 3€80 plus cher par enfant) et arriverons à 9H ou 9H57 à la gare St-Lazare.

Nous reviendrons le jeudi 8 janvier 2009 par le train direct de 18H45 qui arrivera à 21H40 à la gare de St-Lô (pas de supplément de tarif !).

S'il vous est impossible d'emmener ou de récupérer votre enfant à la gare de St-Lô, veuillez me le faire savoir : certains parents peuvent éventuellement s'en charger et moi aussi (le tout est de le savoir pour organiser tout cela !).

A noter que la Ligue de l'enseignement (LDE) se chargera des transferts de bagages entre la gare et la résidence.

3. Sur place

Tous les trajets se dérouleront en métro. Chaque enfant aura un « pass » qui lui permettra de circuler lors du séjour. Tous les trajets sont proposés par la LDE mais nous les définirons seuls à l'avance et les élèves devront s'y déplacer en « relative autonomie » (par groupe avec départs décalés : 1 adulte pour 6 ou 7 enfants ; les enfants se mettent d'accord sur le trajet). Il est possible que nous profitions du « pass » pour aller voir un lieu non prévu sur le planning (si l'avancée dans celui-ci le permet).

B. L'hébergement

1. Coordonnées

Résidence Internationale de Paris : 44 rue Louis Lumière 75020 PARIS ; 0140314545 ou 0140314567 ; www.ee-rip.com.

2. Description

À l'est de Paris, non loin de la Cité des Sciences, à quelques stations du centre de Paris, la Résidence Internationale est conçue pour vous recevoir dans les meilleures conditions, que vous soyez seul(e) ou en groupe.

Les élèves seront dans des chambres de 5 lits grand maximum avec climatisation, salle d'eau, toilettes, télévision satellite, téléphone, réveil et vue dégagée selon le descriptif ! Certaines fonctionnalités seront « désactivées »... car nous ne pourrions pas avoir les yeux partout !

3. Quelques photos



C. Les repas

1. Pour les trajets aller et retour

Il faudra prévoir un repas pour le jour d'arrivée (sandwich, boisson non gazeuse ou sucrée –pour éviter les problèmes dans le sac-, dessert tenant compte de la contrainte précédente).

Pour le retour, j'achèterai sur place des sandwiches et des fruits.

2. Le midi

Nous aurons des bons d'échanges pour manger à proximité des lieux de visite dans des brasseries de type Flunch...

3. Le soir

Nous mangerons au self de la RIP.

D. Les visites

1. Emploi du temps des 3 jours

Mardi	Visite d'un quartier de Paris au choix	Visite guidée du musée Carnavalet
Mercredi	Visite guidée de la basilique Saint-Denis	Paris Story
Jeudi	Visite du musée de la Monnaie	Visite guidée de la Conciergerie

L'ordre des visites peut être modifié en fonction des disponibilités des sites.

J'ai demandé à ce que la visite d'un quartier de Paris se fasse un après-midi pour pouvoir « déborder » sur le début de soirée et que l'on puisse ainsi voir les décorations des fêtes de fin d'année...

2. Visite libre d'un quartier de Paris

Vraisemblablement « le champ de mars », la « tour Eiffel », les « champs Elysées » et leurs décorations de Noël encore en place, l'Elysée, Matignon et éventuellement les « galeries Lafayette »... si le temps imparti est suffisant !

3. Le musée Carnavalet

Le musée Carnavalet, le plus parisien des musées de la capitale (l'Histoire de Paris)

En plein cœur du Marais, non loin de la place des Vosges, le musée Carnavalet abrite la mémoire de Paris. Cet imposant ensemble architectural articulé autour de deux célèbres hôtels des XVI^e et XVII^e siècles, respectivement, l'hôtel Carnavalet et l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau, offre un parcours de plus de 100 salles consacrées à l'histoire de Paris, des origines à nos jours. Le musée Carnavalet présente des collections d'une grande diversité où se côtoient vestiges archéologiques, vues du Paris d'autrefois, maquettes de monuments anciens, enseignes, ensembles décoratifs provenant d'édifices disparus, scènes historiques ou anecdotiques, portraits de Parisiens illustres, souvenirs d'hommes célèbres ou témoignages de la vie quotidienne, ainsi qu'un ensemble unique sur la période révolutionnaire. Outre les collections exposées en permanence, le musée conserve également une collection d'arts graphiques – riche d'importants fonds de dessins, estampes, photographies et affiches – ainsi qu'un remarquable cabinet de numismatique, tous deux accessibles sur rendez-vous.

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez aller voir à www.carnavalet.paris.fr ou http://fr.wikipedia.org/wiki/Musée_Carnavalet

4. [La Basilique Saint-Denis](#)

Chef-d'œuvre de l'art gothique dont la nécropole offre un exceptionnel mémorial de l'histoire de France.

Actuellement, le monument est ouvert au public et divisé en deux espaces:

- la nef et les bas-côtés qui servent toujours la fonction d'[église](#), et où ont lieu les cérémonies catholiques.
- le transept, le chœur et le déambulatoire, ainsi que la crypte, accueillent un [musée](#) où sont exposés les tombeaux des rois et reines de France, ainsi que de plusieurs de leurs serviteurs. Le musée est fermé pendant les cérémonies religieuses. On y remarque surtout les mausolées de [Louis XII](#), d'[Anne de Bretagne](#), de [François I^{er}](#) et de [Henri II](#).

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez aller voir à

http://fr.wikipedia.org/wiki/Basilique_Saint-Denis ou <http://www.tourisme93.com/basilique/>

5. [Paris Story](#)

Pour (re)découvrir Paris, d'un œil neuf : découverte de Paris et de son Histoire en multivision sur écran géant.

En 1h15, "Paris-Story" vous entraîne dans un divertissement culturel hors du commun, ludique et interactif, à la découverte de Paris. Vous y comprendrez en peu de temps l'histoire, la géographie et même l'âme de cette ville extraordinaire.

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez aller voir à <http://www.paris-story.com/>

6. [Le musée de la Monnaie](#)

L'Histoire de France vue sous l'angle de sa monnaie.

Il permet aux enfants de 7 à 12 ans d'entrer dans l'histoire de France à travers son histoire monétaire des origines jusqu'à l'euro.

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez aller voir à

<http://www.monnaiedeparis.fr/musee/> ou
http://fr.wikipedia.org/wiki/Musée_de_la_Monnaie_de_Paris

7. [La Conciergerie](#)

Premier palais des rois de France, transformé en prison sous la Révolution.

Associée pour toujours aux sombres heures de la Révolution, la Conciergerie fut à la l'origine la demeure des Mérovingiens et le siège du pouvoir des Capétiens.

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez aller voir à

http://fr.wikipedia.org/wiki/Palais_de_la_Cité ou <http://conciergerie.monuments-nationaux.fr/>

E. Le budget

1. Descriptif général

Descriptifs	Prix unitaire	Nombre	Recettes	Dépenses
Trajet aller	9,40 €	21		197,40 €
Trajet aller supplémentaire	37,50 €	1		37,50 €
Trajet retour	9,40 €	21		197,40 €
Trajet retour supplémentaire	37,50 €	1		37,50 €
Séjour enfant	165,00 €	19		3 135,00 €
Séjour adulte	201,00 €	2		402,00 €
Séjour accompagnateur	0,00 €	1		0,00 €
Repas du 3ème jour	4,00 €	22		88,00 €
Subvention de l'APE	1 500,00 €	1	1 500,00 €	
Subvention de la communauté de commune	1 500,00 €	1	1 500,00 €	
Coopérative scolaire	139,80 €	1	139,80 €	
Subvention école pour le transport	100,00 €	1	100,00 €	
Participation des familles	45,00 €	19	855,00 €	
TOTAL			4 094,80 €	4 094,80 €

2. Participation des familles

J'ai donc tablé sur une participation des familles de 45€ (soit 15€ par jour). J'espère que cela ne sera pas trop... N'hésitez pas à me le dire pour que nous trouvions une solution : tous les élèves doivent pouvoir participer au séjour et les raisons pécuniaires ne doivent surtout pas les en empêcher !

Pour les familles qui le souhaitent, nous pouvons échelonner les versements à la coopérative scolaire en 3 fois 15€ par exemple : le vendredi 14/11, le lundi 01/12 et le lundi 15/12.

F. Adultes pour encadrer

1. Conditions générales

Il m'a paru évident que les adultes, accompagnant les enfants, donnant de leur temps et de leur énergie, ne devaient pas payer. Leurs parts seront donc réparties sur celles des enfants.

Etre disponible du 6 au 8 janvier 2009.

Ne pas accompagner uniquement son enfant mais la classe entière.

2. Parents qui se proposent

J'ai proposé à Mme Lenoël, qui travaille avec les élèves toutes les semaines, de nous accompagner. Nous avons donc besoin d'une personne...

G. Communications

1. Pour joindre les adultes

J'attire votre attention sur le fait que toutes ces coordonnées ne doivent servir qu'en cas d'urgence. De plus, je vous demanderai de ne pas contacter vos enfants : ça rend la séparation plus difficile.

Voici mes coordonnées pour me joindre : 0664215851 ; Jean-Philippe.Douat@ac-caen.fr.

Vous pourrez aussi joindre l'école aux coordonnées habituelles.

Je vous laisserai les coordonnées des autres adultes lorsqu'ils me les communiqueront.

2. Le blog du séjour

Je vais mettre en place un blog sur le site académique pour vous tenir au courant de tout ce qui se passera. Vous pourrez y déposer des messages en m'écrivant. Je les ferai parvenir aux enfants.

Adresse du blog : <http://www.etab.ac-caen.fr/blogedu/baudrestesuzannesurvire>

Pour les familles ne disposant pas d'internet, je demanderai à mes collègues d'afficher à l'entrée des écoles le contenu du blog.

H. Recommandations

1. Contenu du sac de voyage

Essayez d'éviter les sacs trop lourds ou peu maniables :

- Une tenue par jour.
- Linge et produits de toilette.
- Tenue pour la nuit.
- Tenue de pluie.
- Sac à dos avec trousse scolaire et pochette avec le travail préparatoire réalisé.
- Jeux, livres ou magazines pour s'occuper dans le train et le soir.
- Coordonnées de la RIP, des adultes accompagnants, de l'enfant chez lui (en cas de perte du sac).
- Repas du 1^{er} midi.

2. A ne pas emmener

Pour éviter les pertes ou les vols : ne pas emmener de jeux vidéo, lecteurs audio, appareils photos (éventuellement mais à vos risques et périls), téléphones portables.

Pour éviter les taches et le grignotage : ne pas emmener de chocolat, de bonbons, trop de gâteaux.

Pour l'argent de poche, je laisse libre choix à chaque famille quant à son intérêt et à son montant. Chaque enfant restera seul responsable de cet argent.

I. Papiers administratifs nécessaires

Cf. tous les documents distribués lors de la réunion.

Il se peut qu'il y en ait d'autres par la suite et je vous serai gré de les remplir rapidement et précisément (surtout toutes les autorisations médicales).

J'espère, par ces quelques notes, vous permettre (présents ou absents) de préparer au mieux la « classe Paris » de votre enfant. Si tel n'est pas le cas, n'hésitez pas à me contacter.

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments dévoués.

M DOUAT